

2025 国際柔道連盟試合審判規定 に関する主な改正点および解説

○スコア

- ・スコアは「一本」と「技あり」「(ア)」とする。
- ・「技あり」は (イ) つで「一本」となる。
- ・「(ア)」はいくつあっても「一本」「技あり」にはならない。

○抑え込み時間

- ・5秒で「(ア)」、(ウ) 秒で「技あり」、(エ) 秒で「一本」

○試合の決着

- ・一本や反則負けがなく、規定試合時間が終了した場合、「技あり」「(ア)」の数にて勝敗を決定する。※指導の数の違いだけでは勝敗を決定しない。
- ・指導「(オ) 回目」で反則負けとなる

○ゴールデンスコア

- ・規定試合時間が終了した時点で、両者にスコアがない場合、もしくはスコアが同等である場合、指導の有無に関わらず、その試合はゴールデンスコアに突入する。
- ・規定試合時間内に与えられたスコア・指導は、スコアボードに (カ) される。
- ・ゴールデンスコアでの勝敗は、スコアもしくは (キ) により決定される。

○安全性

- ・背中が畳につくことをブリッジして回避する行為には「(ク)」が与えられる。これは、試合者の首や脊椎などの安全を考慮したものである。

補足 <ブリッジについて>

ブリッジとは、投げられた試合者が、故意に頭と (ケ) もしくは (コ) を畳についている状態にしようとした場合をいう。また、ブリッジを試みた状態【体が (サ) 状になる】もブリッジとみなされる。

- ・投げられた際に、受けが (シ) で着地し、背中がつくのを防いだ場合、「有効」が与えられる。

- ・腕挫脇固で相手が逃げる余地がないほど一気に立ち姿勢から倒れこむ行為や、両手で相手の袖、または腕をつかみ、肘を伸ばす袖釣込腰などを施した場合は、相手に危害を与える危険な行為として「反則負け」とする。

○投げ技

- ・相手を（ ス ）ながら、大きなインパクトをともなうて背が畳に着くようにし、相当な（ セ ）と（ ソ ）をもって投げた場合が「一本」である。
- ・大きなインパクトがなく、（ タ ）した場合は「一本」とは認められない。
- ・体側が着いてから、回転した場合や尻を着いてから背中が着いた場合は、最高でも「技あり」である。

○罰則において、特に留意する事項

- ・「標準的でない組み方」＝クロスグリップ、片襟、（ チ ）を握る行為、ピストルグリップ、ポケットグリップ等の場合は、攻撃しなければ「指導」が与えられる。

補足 以下の行為は、ピストルグリップ・ポケットグリップのいずれであるか。

- ・親指と四指の間で相手の袖口をにぎる・・・（ ツ ）グリップ
- ・相手の袖口を折り返してにぎる・・・（ テ ）グリップ
- ・ベアハグは認められるが手と腕で輪を作って施した場合には（ ト ）を与える。（ ナ ）を行う場合、取りが少なくとも片方の組手を持っていないなければならない。
- ・両脚の付け根の水平ラインから下部の攻撃・防御は、回数にかかわらず、（ ニ ）が与えられる。

補足＜両脚の付け根の水平ラインから下部の攻撃・防御について＞

立ち技の際、片手、または両手、もしくは片腕、または両腕を使って相手の（ ス ）を攻撃する、またはブロックする全ての行為が対象となる。脚をつかんでいいのは、両選手が立ち技から明確に（ ネ ）姿勢になった場合のみである。

※（ ノ ）で足をブロックする行為も同様である。（足をつかんでいなくてもブロックしているということ）

補足立ち姿勢は、片膝が畳から離れていること。（ ハ ）が畳に着いた場合は、基本的に寝姿勢である。立ち姿勢から瞬間的に（ ハ ）が着く程度で、すぐに投げた場合は立ち姿勢とみなす。

- ・積極性に欠ける「指導」は、投げ技を準備するのに時間がかかることもあるため、以前の25秒から（ ヒ ）秒程度に延長する。

- ・故意に柔道着を（ フ ）、審判の許可なく帯や下ばきの紐をほどいたり、締め直す行為は「指導」を与える。

補足 場内外の判断

- ① 場内で技を掛け合うことを目的としている。(ヘ)に場外に出た場合は指導が与えられる。
- ② どちらかが(ホ)でも場内にいて、投技が施されれば、両者が完全に場外に出ても技の継続が認められ、技が決まればスコアが認められる。
- ③ 場外にいる側が、(マ)を施しても技の効果が認められる。
- ④ 立ち姿勢、寝姿勢において、故意によらず試合場から出た場合は、「(ミ)」。

ア. 有効 イ. 2 ウ. 10 エ. 20 オ. 3

カ. 反映 キ. 反則負け ク. 一本 ケ. 片足 コ. 両足

サ. アーチ シ. 両肘 ス. 制し セ. 強さ ソ. 速さ

タ. ローリング チ. 帯 ツ. ピストル テ. ポケット ト. 指導

ナ. ベアハグ ニ. 指導 ス. 両脚の付け根の水平ラインから下部 ネ. 寝

ノ. 肘 ハ. 両膝 ヒ. 45 フ. 乱す ヘ. 故意 ホ. 片脚

マ. 返し技 ミ. 待て